

仙台フィル「コラボレーション・シリーズ」

—オーケストラとバレエの世界—

《〈出演者募集〉》

ハイパーウィンド仙台では、2005年の第2回公演以降、仙台フィルハーモニー管弦楽団との共演を続けてきました。今回は、仙台フィルハーモニー管弦楽団が仙台市・仙台市市民文化事業団と共同で開催するオーケストラ・コンサート『仙台フィル「コラボレーション・シリーズ」』に出演するダンサーを募集します。」

オーケストラピット部分の床を舞台と同じ高さまで上げてフラットにし、後方にオーケストラ、前方にバレエとなり、観客はバレエと音楽を視覚的にも同時に観ることができ、またダンサーたちは音楽の力をごく間近で感じながら踊ることができるという素晴らしいコンサートです。とても貴重な体験ができる機会です。



写真：仙台フィルハーモニー管弦楽団主催「オーケストラ・エ・バレエ」2010年11月7日

オーケストラと共演したい！

オーケストラの生演奏を全身で受けて踊りたい！

情熱に溢れたダンサーのみなさまを募集致します！

○コンサート概要○

本番 2024年1月14日(日)(ゲネ・本番15:00開演予定) ※13日オケ合わせ

日立システムズホール仙台 シアターホール

内容：第1部「古典バレエステージ」

・「 Coppélia 」よりマズルカ

・「白鳥の湖」よりオデットの Va 黒鳥のグランアダージョ

王子役：黄凱(ゲスト)

・「くるみ割り人形」よりトレパック 花のワルツ

この他に演奏のみの曲も入ります。

第2部「展覧会の絵」ムソルグスキー作曲 ラベル編曲

演出振付：長谷川静香 振付：櫻井由美

ムソルグスキー役：高橋一輝(ゲスト)

プロムナードと11の曲からなる組曲を、クラシックバレエとモダンバレエで彩ります。新制作の作品です。

○募集要項○

古典バレエステージ

再振付：峯岡比呂美 斎藤和美

募集する役：オデット・オディール（各1名）、トレパック（8名）、花のワルツ（8名）
マズルカ（ソリスト1～2名、アンサンブル8名）、

対象：小学5年生以上（バレエ歴3年以上。週2回以上レッスンをしている人）
小学生はバレエシューズ可。

練習：日曜日・祝日を予定。学校・所属スタジオ・お仕事の予定などは考慮します。
バレエスタジオ ティップタップ（青葉区土樋）で行います。

9月から10回程度を予定。日程はオーディション後に決定します。

展覧会の絵

演出振付：長谷川静香 振付：櫻井由美（モダンバレエ担当）

「展覧会の絵」は1874年にモDESTO・ムソルグスキーが作曲したピアノ曲です。
ムソルグスキーは友人で画家のヴィクトル・ハルトマンが病気で亡くなった哀しみの中、
ハルトマンの遺作展覧会を訪れている様子を曲にしました。ムソルグスキーの死後、多くの作
曲家がこの組曲をオーケストラに編曲しましたが、最も評価が高く有名なのが今回上演するモ
ーリス・ラベルによって編曲されたものです。

プロムナード（散歩）の主題が何度も出てくるのは展覧会を歩きながら見ている様子、他の
曲は実在したハルトマンの絵を音楽にしたものです。1曲だけ元になる絵がない曲「死者への
呼びかけ」と題名についています。ムソルグスキーがこの組曲を作曲した気持ちが表れている
曲に感じます。

ムソルグスキーの亡き友人への思いと、さまざまな絵画作品が並ぶ楽しい展覧会の様子、
この2つの要素を表現し、音楽を可視化した作品にしたいと考えています。

さまざまな雰囲気のある音楽になっているので、踊りのジャンルもクラシックとモダンなど多様
なダンスでの表現となります。さまざまな個性を持つダンサーのみなさんと一緒に作品を作る
ことができましたら嬉しく思います。

募集する役：曲ごとにキャスティングします。ひとつの曲を2～3人から十数人で踊る予定
です。複数の曲にキャスティングされる場合もあります。

対象：小学5年生以上・・・クラシックバレエ、モダンバレエ。
バレエ歴3年以上。新しい作品にも挑戦したい意欲のある若手ダンサーの方
18歳以上～45歳（目安）・・・クラシックバレエ、モダンバレエ。
長く舞台経験を多く積み、さまざまな舞踊・身体表現ができる方

練習：曲ごとにみなさんのスケジュールを調整し、平日の夜・日中・日曜日など、不定期での
リハーサルになります。リハーサル場所は仙台市内でメンバーが集まりやすい場所を選
びます。スケジュールの調整の詳細はキャスト決定後に行いますが、オーディション申
し込みの時点で分かる範囲で、リハーサル可能曜日や時間帯をお知らせください。

○参加費○

- ・オーディション参加費：無料
- ・古典バレエステージ、展覧会の絵 参加協力金：3～6万円（衣裳代含む）
※古典バレエステージと展覧会の絵、両方への出演も可能です。

○応募方法○

対面でのオーディションで決定します。オーケストラの公演で舞台スペースが限られているため出演や配役がご希望に添えない可能性があることをご了承ください。

オーディション概要

2023年7月30日（日）

於：バレエスタジオ ティップタップ（青葉区土樋）

小学5年生～小学6年生 10：30～12：00

中学生・高校生 13：00～14：30

18歳～45歳（目安） 15：00～16：30

バーレッスンとレパトリーの審査になります。

トウシューズは所属スタジオですでに練習をしている人のみお持ちください。

審査員：峯岡比呂美 斎藤和美 櫻井由美 長谷川静香（予定）

※上記時間は予定です。7月24日以降に確認のメールをお送りしますので、最終的なオーディション時間は確認メールをご覧ください。

該当クラスに時間の都合がつかない場合はご相談ください。

※オーディションに参加できない場合はビデオ審査も可能です。

オーディション申し込み

ハイパーウィンド仙台公式ホームページにある、**Google フォームより**ご応募ください。

締切 2023年7月23日（日）23：59

Google フォームでの入力内容

- ①氏名・ふりがな
- ②生年月日
- ③学年（学生の方）
- ④身長
- ⑤所属スタジオ
- ⑥電話番号
- ⑦メールアドレス（PCメールが受信できるアドレス）
- ⑧希望ステージ 古典バレエステージ
展覧会の絵
おまかせ

※どちらの作品か迷う場合は「おまかせ」を選んでください。

事務局がオーディションで適していると思われる作品に振り分けます。

⑨リハーサル可能な曜日

⑩すでに分かっている NG の日（所属団体の発表会やコンクールなど）

⑪ご相談・お問い合わせなど、ご自由にお書きください。

※フォームより申し込み送信後、すぐに自動送信メールが送られますのでご確認ください。迷惑メールフォルダに入ることがあるようです。

ビデオ審査

オーディション当日に参加できない場合は、申し込みフォーム⑩に、その旨をお書きください。内容などの詳細を追ってお知らせ致します。体調不良などにより、当日急遽欠席された方にもビデオ審査で対応致します。

○配役決定について○

8月半ば頃に、メールにてオーディション結果・配役をお送りします。

その後、スケジュールを調整して、9月からのリハーサルを開始します。

お問い合わせ

ハイパーウィンド仙台事務局

メール hyperwindsendai@gmail.com

電話 090-3866-0818（事務局）

090-2984-5066（峯岡）

ホームページ

<https://www.hyper-wind.com/>

[ホームページはこちら⇒](https://www.hyper-wind.com/)

