

バレエ&ダンス サロンコンサート

-Winter Shining Wind 2022-

〈〈出演者募集〉〉

ハイパーウィンド仙台では、2002年より6回の全幕バレエ公演やサロンコンサート、ダンスワークショップやショーイングを行ってきました。コロナ禍においては、感染対策と芸術活動を両立すべく「オンラインバレエ&ダンスコンサート-Bright Wind-」を2年に渡り実施してきました。

現状、収束は見えていませんが、次のステップに進むべく、新しいコンサートを企画しています。

観客と同じ空間でバレエ&ダンスを楽しみたい!

情熱あふれるダンサーたちに表現の場を提供したい!

仙台のバレエやダンスシーンを盛り上げたい!

ハイパーウィンド仙台が20年間で積み重ねてきたこと、コロナ禍においてオンラインコンサートによりバレエ&ダンスファンを着実に増やしてきたこと、これらを結集して以下の通りの要領でコンサートを実施します。

○コンサート概要○

本番 2022年12月24日(土)・25日(日) ※23日舞台稽古

エルパーク仙台 ギャラリーホール及びスタジオホール

内容: バレエステージ「くるみ割り人形」ダイジェスト版

創作作品ステージ 「企画作品」「公募作品」計4~6作品

開演時刻詳細未定 バレエ2回・創作1回公演を予定。

参加人数等により公演回数を増やす場合があります。

入場料: バレエステージ 4,000円(予定)

創作作品ステージ 3,000円(予定)

出演者・キャストと出品作品は公募し、ハイパーウィンド仙台運営員及び企画作品振付者によるオーディションで決定します。

○募集要項○

バレエステージ 「くるみ割り人形」ダイジェスト版

演奏: 室内楽の生演奏 演出: 峯岡比呂美 振付: 斎藤和美 長谷川静香

2016年・2017年に上演したバージョンで、出演者に合わせて再構成します。

対象: 小学4年生以上(バレエ歴3年以上。週2回以上レッスンをしている人)

小学生はバレエシューズ可。

練習: 日曜日・祝日を予定。学校・所属スタジオ・お仕事の予定などは考慮します。

バレエスタジオ ティップタップ(青葉区土樋)で行います。

9月から10回程度を予定。日程はオーディション後に決定します。

創作作品ステージ (モダンバレエ・コンテンポラリーダンス・ネオクラシック)

「企画作品」

ハイパーウィンド仙台が決定した振付者の作品に出演するダンサーの募集。

※振付者のプロフィールは最終ページをご覧ください。

振付者：櫻井由美 作品

目安：中学3年生以上。バレエ・ダンス経験5年以上。
コンテンポラリーダンス経験者。
9月から15回程度のリハーサルを予定。

川畑えみり 作品

目安：小学4年生以上。バレエ・ダンス経験3年以上。
コンテンポラリーダンスの初級レベル。
9月から15回程度のリハーサルを予定。

高橋一輝 作品

目安：中学1年生以上。ネオクラシック。
クラシックバレエの動きをベースに作った作品。
9月から7～8回のリハーサルを予定。振付者リモートもあり。

「公募作品」

出品者が振付や出演ダンサーの選出を行い仕上げた作品の募集。

作品の動画を提出いただき審査をし、上演作品を決定致します。

振付・リハーサル・衣裳の手配など出品者で行っていただき、それらにかかる経費は出品者にご負担頂きます。

ステージの広さや図面ご希望の方はお知らせください。

条件

- ・個人もしくはグループでの作品（1～8名程度）。
- ・クラシックバレエ、モダンバレエ、コンテンポラリーダンス、バレエと関連があるジャンル。
- ・1つの作品の上演時間は約10分以内。
- ・出演者は高校生以上もしくは同等のレベルを有する中学生以上のダンサー。
- ・公序良俗に反するものは避けてください。

○参加費○

- ・オーディション参加費：無料
- ・バレエステージ・企画作品 1作品参加 3～6万円（衣裳代含む）
配役により変動します。
- ・公募作品 上演時間 5分以内・・・3万円
5～10分以内・・・6万円

※バレエステージと企画作品の両方への出演も可能です。(複数作品出演の場合は参加費の割引があります)

※バレエステージと公募作品も可能です。その場合、参加費はバレエステージ分と、公募作品参加費と経費(出品者が決定)になります。企画作品と公募作品両方に出演される場合も同様となります。

○応募方法○

☆バレエステージと創作作品ステージの企画作品の出演者は、対面でのオーディションで決定します。

☆創作作品ステージの公募作品は、動画審査で出演を決定します。

バレエステージと企画作品出演者の方のための〈オーディション〉

2022年7月24日(日)

於: バレエスタジオ ティップタップ (青葉区土樋)

小学4年生～小学5年生 10:30～12:00

小学6年生～中学2年生 13:00～14:30

中学3年生以上 15:00～16:30

ゲスト審査員: 黄凱 (東京シティバレエ団)

審査員: 峯岡比呂美 斎藤和美 櫻井由美 長谷川静香 川畑えみり 高橋一輝

※上記時間は予定です。7月18日以降に確認のメールをお送りしますので、最終的なオーディション時間は確認メールをご覧ください。

該当クラスに時間の都合がつかない場合はご相談ください。

※内容はクラシックバレエのバーレッスン及びセンターレッスン、企画作品出演希望者へのコンテンポラリーダンスの動きです。企画作品に応募する方でクラシックバレエが不慣れな方はその点を考慮して審査します。

※オーディションに参加できない場合はビデオ審査も可能です。

オーディション申し込み

ハイパーウィンド仙台公式ホームページにある、**Google フォーム**よりご応募ください。

締切 2022年7月17日(日) 23:59

Google フォームでの入力内容

①氏名・ふりがな

②所属スタジオ

③電話番号

④メールアドレス (PCメールが受信できるアドレス)

⑤希望ステージ バレエステージ「くるみ割り人形」

創作作品ステージ

櫻井由美作品

川畑えみり作品

高橋一輝作品

□おまかせ

※どの作品か迷う場合は「おまかせ」を選んでください。
振付者と事務局がオーディションで適していると思われる作品に振り分けます。

□公募作品

- ①出品者氏名
- ②所属スタジオ
- ③電話番号
- ④メールアドレス（PCメールが受信できるアドレス）
- ⑤出演予定人数・上演時間
- ⑥作品タイトル・内容 ※決まっている範囲で構いません。

⑥ご相談・お問い合わせなど、ご自由にお書きください。

※フォームより申し込み送信後、すぐに自動送信メールが送られますのでご確認ください。
迷惑メールフォルダに入ることがあるようです。

公募作品の審査

- ・作品の雰囲気や構想が分かる動画1分程度のもの。未完成、リハーサル途中でも構いません。
- ・8月初め頃にご提出いただく予定ですので、ご準備ください。お送りに関する詳細は、応募された方にメールでご案内します。

ビデオ審査

- ・オーディション当日に参加できない場合は、申し込みフォーム⑥に、その旨をお書きください。内容などの詳細を追ってお知らせ致します。体調不良などにより、当日急遽欠席された方にもビデオ審査で対応致します。

○配役決定について○

8月半ば頃に、メールにてオーディション結果・配役をお送りします。
その後、NG表をご提出いただき、9月からのリハーサル日程を調整します。

お問い合わせ

ハイパーウィンド仙台事務局

メール hyperwindsendai@gmail.com

電話 090-3866-0818（事務局）

090-2984-5066（峯岡）

ホームページ

<https://www.hyper-wind.com/>

ホームページはこちら⇒



企画作品 振付者のご紹介

櫻井由美 (さくらい ゆみ)

1967年仙台生まれ。

3歳、靱江道子モダンバレエ研究所入所。

19歳で上京、河野潤氏に師事。

25歳、出産を機に仙台へ戻る。

マイダンスショップを中心に仙台のバレエスタジオ発表会等に、出演、指導、振付。

他、シャンソンコンサート、ミュージカルに出演。

2011年より「おなじアホなら踊らにゃそんそん！」を主催。

これからも仙台を拠点にDanceの輪を広げ、後輩の育成に力を注ぎたいと奮闘中。

マイダンスショップ講師。

川畑えみり (かわはた えみり)

仙台市出身。

6歳からクラシックバレエを始める。内ヶ崎見佳子に師事。

17歳で社交ダンスを始めたことで色々なダンスに興味を持つ。

2009～2010年、ロンドンLABAN CENTERにてコンテンポラリーダンスを中心に学ぶ。
Diploma 取得。

帰国後、仙台にてバレエ以外のダンスやの舞台にも挑戦する。

また絵画モデルとしても活動中。ダンスと絵画のクラス『move』主宰。

高橋一輝 (たかはし かずき)

仙台市出身。

3歳よりカトルカールバレエスタジオにてバレエを始め、2005年ワガノワバレエ学校に留学。

2008年、新国立劇場バレエ研修所に第5期生として入所。

2010年、新国立劇場バレエ団に入団。

同バレエ団の公演にてテクニカルでエネルギッシュな役柄を多く務めるとともに、『ラ・シルフィード』マッジ、『シンデレラ』の姉役など、演劇性の高い役にも定評がある。自身の振り付け作品にも注力しており、同バレエ団『Dance To The Future』にて振付作品『si:n』『The Lost Two in Desert』『Immortals』『ゴルトベルク変奏曲』『コロンバイン』を発表している。

カトルカールバレエスタジオTOKYO 主宰。