

新国立劇場バレエ団プリンシパルと

仙台フィルハーモニー管弦楽団と **あなたが創る**

**ロマンティックバレエの傑作**

# Giselle

ジゼル

同時上演

コンテンポラリーダンス新作

# LIFE

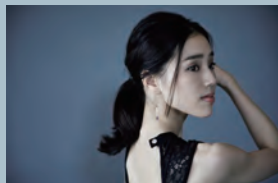
ハイパーウィンド仙台 第7回公演

 Hyper Wind

## 出演者オーディションを開催します！

国内最高峰のダンサーと創ろう

「ジゼル」の主演は新国立劇場バレエ団プリンシパルのお二人。日本最高峰のダンサーと作品を創る体験を！



ジゼル 小野 絢子  
新国立劇場バレエ団  
プリンシパル



アルブレヒト 福岡 雄大  
新国立劇場バレエ団  
プリンシパル

オーケストラの生演奏で踊ろう

1841年にパリ・オペラ座で初演された「ジゼル」。作曲はフランスのアドルフ・アダンです。末廣 誠 指揮 仙台フィルハーモニー管弦楽団の生演奏とバレエが互いに刺激し合う舞台体験を！



“今”を思いきり表現しよう

仙台から発信する「いのち」をテーマにしたコンテンポラリーの新作。自分自身の内面を思いきり表現する新たな体験を！



演出・振付 櫻井 由美

いのちはめぐる。生きとし生けるものはいつか必ず死を迎える。しかし、それぞれが生きたあとには、新たな命が生まれ出づる。小学生から大人まで、多彩な個性が集まって創り上げる新作です。

演出・振付 金井 利久 (東京シティ・バレエ団理事)

ミストレス 長谷川 祐子 (東京シティ・バレエ団特別団員)

オーディション日程・会場

# 2025.7.6sun

※時間は後日参加者にご連絡します。

会場 バレエスタジオ ティップタップ

仙台市青葉区土樋1丁目7-22

本公演日程・会場

2026年2月15日(日)

仙台銀行ホール イズミティ 21 大ホール

# ハイパーウィンド仙台 第7回公演 出演者オーディション実施要項

- オーディション日時 7月6日(日) ※時間は参加人数によって変動するため、参加者受付締切後にご連絡いたします。
- オーディション会場 バレエスタジオ ティップタップ 仙台市青葉区土樋1丁目7-22
- オーディション・カテゴリー グループA 櫻井 由美作品 出演希望者 (ウォーミングアップと振付を覚えて踊る審査)  
グループB 『ジゼル』出演希望者 (バーとセンターレッスン。トウシューズでの審査を含む)  
グループC 貴族としての出演希望者 (トウシューズを履かず簡易なバレエレッスンと芝居の審査)
- オーディション参加費 無料
- 申し込み方法 右記QRコードを読みとり、申込フォームに記入してください。  
①メールアドレス ②氏名 ③年齢/学年 ④所属スタジオ ⑤バレエ・ダンス歴  
⑥参加希望カテゴリー ⑦連絡先電話 ⑧住所 ⑨身長・バスト・ウェスト  
※お申し込み後、事務局よりメールにてオーディション詳細などをご連絡いたします。  
※やむを得ずオーディションに参加できない方はお問い合わせください。
- 申し込み締切 6月8日(日)
- 審査員(予定) 金井 利久 長谷川 祐子 吉川 由美 ほか運営委員
- お問い合わせ先 ハイパーウィンド仙台ホームページ <https://hyper-wind.com/contact.html> (右記QRコード)



参加申込  
フォーム▶



お問い合わせ▶

## 『ジゼル』全2幕

### ■作品について

『ジゼル』は、貴族社会と庶民の社会との隔たりが引き起こした悲劇です。後半の第2幕では、現世と黄泉の世界が深い愛によってつながる幻想的な美しい舞台が展開し、死が人々を分かち悲しみが切々と伝わります。作品と各役柄を深く理解し、より深い表現を目指すための特別ワークショップも実施予定です。バレエ技術だけでなく、演技やキャラクターを理解した表現も必要なこの作品に、情熱を持って挑むダンサーを募集します。新国立劇場バレエ団の最高位ダンサーとの共演は、大きな学びと素晴らしい経験をもたらしてくれることと思います。

### ■演出・振付/主演

演出・振付 金井 利久 (東京シティ・バレエ団理事)  
ミストレス 長谷川 祐子 (東京シティ・バレエ団特別団員)  
主 演 ジゼル 小野 絢子 (新国立劇場バレエ団プリンシパル)  
アルプレヒト 福岡 雄大 (新国立劇場バレエ団プリンシパル)

### ＜募集する配役＞

ペザント (女性1名・男性1名) パチルド (1名) パドシス (6名)  
村人たち (女性16名・男性4名) 貴族たち (女性5名・男性5名)  
ミルタ (1名) ドゥウィリ (2名) ウィリたち (18名)

### ＜応募資格＞

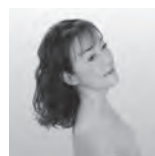
- 年齢 本番時時点で中学生以上
- 身長 153cm 以上

## 金井 利久 プロフィール



1938年東京生まれ。56年日大芸術学部演劇科に入学。福田一平に師事後、横山はるひバレエ団、松山バレエ団を経て68年東京シティ・バレエ団設立と同時に第一ソリストとして参加。自身の振付作品「くるみ割り人形」「白鳥の湖」「ジゼル」等の演出においては、豊富な経験を基盤とした演技理論と、登場人物の心情に添う演技指導で、後進の教育に成果を上げている。現在は、バレエマスター、振付家、付属バレエ学校顧問という多角的な立場からバレエ団を支えている。東京シティ・バレエ団監督。また、ハイパーウィンド仙台創設時から活動に関わりバレエの振興に力を注いでいる。

## 長谷川 祐子 プロフィール



宮城教育大学卒業、在学中より東京シティバレエ団入団。同バレエ団の国内国外公演にソリストとして参加。主宰スタジオで後進の指導育成にあたるかたわら、東京シティバレエ団団員クラスの指導育成、バレエミストレスとして現在に至っている。同バレエ団主催全国バレエコンペティション実行副委員長。洗足音楽大学バレエコース非常勤講師。

## 同時上演コンテンポラリーダンス新作『LIFE』

### ■作品について

いのちはめぐりめぐります。生まれ出でたものは必ず死を迎えますが、その生命体が生きたあとには、みずみずしい命が新たに生まれます。小学生から大人まで多彩な個性が集まって創るコンテンポラリー作品です。身体表現の新たな可能性をみんなで探っていきたいと思います。

### ■演出・振付 櫻井 由美

### ＜応募資格＞

- 年齢 本番時時点で小学5年生以上
- バレエ・ダンス歴 3年以上

## ご出演に当たって

- リハーサル 2025年9月以降の日曜・祝日を予定しています。場所はバレエスタジオ ティップタップです。
- 参加協力金 50,000円～150,000円 (衣裳代を含む)  
※配役・出演役数により変動します。
- チケット販売 チケットは1枚10,000円を予定しています。  
チケット販売にはできる限りのご協力をいただきます。



## ハイパーウィンド仙台について

ハイパーウィンド仙台は、バレエダンサーの交流を図り、より質の高いバレエ作品の創造活動と公演を2002年から続けている非営利団体です。オーケストラの生演奏による公演にこだわり、これまで、「くるみ割り人形」「白鳥の湖」「 Coppélia」など6回のお全幕公演を行ってきました。このほか、ダンサーたちの表現力向上のためのコンテンポラリーダンス・ワークショップや小規模なサロンコンサートを開催するほか、仙台フィルハーモニー管弦楽団との共催公演も行ってきました。自主公演の出演ダンサーは、公募によるオーディションで決定し、国内トップクラスの演出家やスタッフ、ダンサーと、在仙スタッフの協働で、豊かな表現世界を創り上げていきます。 運営委員/ 峯岡比呂美 斎藤和美 舞泉 静香 櫻井由美 吉川由美